

*No
sabemos
qué
hacer*

Autoría y coreografía: Alicia Soto y Carmen Werner



“No sabemos qué hacer”

Autoría y coreografía: Alicia Soto y Carmen Werner

Sobre el proyecto:

El encuentro

Este trabajo surge del encuentro, entre dos mujeres creadoras, dedicadas a la danza, con diferentes formas de expresión y trayectorias artísticas; Sin embargo este encuentro se produce en una línea de tiempo y espacio lleno de similitud y coincidencias. Entonces como siempre la danza. La frase “**No sabemos qué hacer**” subyace como una certeza.

“**No sabemos qué hacer**” es un espectáculo de danza contemporánea, un diálogo cuerpo a cuerpo interpretado por Alicia Soto y Carmen Werner.

Duración 50 minutos.

Preestreno el 26 y 27 de Septiembre
en La Nave de Cambaleo, Aranjuez.

Estreno en 4 de Diciembre
en el Teatro Principal de Burgos.

Sobre el espectáculo:

*“A veces las palabras se quedan cortas o no las entendemos
y en este diálogo de mujeres que planteamos sucede que coincidimos en esto.*

-¿ pero... tu me estas escuchando?

- estoy harta

- yo también”

A.S C.W

*“La oscuridad nos envuelve a todos, pero mientras el sabio tropieza en alguna pared, el ignorante
permanece tranquilo en el centro de la estancia”*

Anatole France

Sinopsis del espectáculo

“No sabemos qué hacer”

Cuando las palabras muestran su fragilidad descubrimos las dudas que permanecen ocultas en el pensamiento.

Somos un muro bailando fuera de él en un espacio donde las huellas evaporan el aire soñado por las miradas. Los movimientos adoptados por el lugar encuentran el aliento en la intimidad liberada por las emociones generadas con el cuerpo.

Los diálogos atraídos por el silencio de la sombra buscan en la claridad de las aguas reflejadas la certeza de la duda. No sabemos que hacer... Seguiremos bailando.

Luis Martínez

Curriculum

Alicia Soto

Licenciada en coreografía en interpretación por "Institut del Teatre" Escuela Superior de Arte Dramático y Danza en Barcelona. Realizó cursos de postgrado, como alumna invitada en la Folkwang Hochschule, Essen, Alemania. Directora Pina Bausch, y the Place School London.

2014. Investigadora de GECAPA, GECAPA - Gabinete de Estudios de Cultura en Artes Performativas y Audiovisuales, de CLEPUL de la Universidad de Lisboa.

Cofunda en 1994 la compañía Hojarasca Danza. En el 2000 asume la dirección artística y coreografía de la compañía "Alicia Soto-Hojarasca", desarrollando una contemporánea creación basada en la innovación, en el encuentro entre la danza y el teatro, y la utilización de nuevas tecnologías en la creación. Poniendo en escena una treintena de espectáculos, algunos nominados a los premios MAX, "Premios Nacionales de las Artes Escénicas del Sgae": de gran y mediano formato, para calle, sala y espacios no convencionales. Ha participado como: docente, ponente, miembro de jurado, asesora artística, nacional e internacionalmente. Actuando en Festivales de México, Colombia, Alemania, Portugal, Egipto, China... A nivel nacional está presente en los Festivales y Ferias más importantes del país.

Carmen Werner

Nace en Madrid. Licenciada en Educación Física por la Universidad Politécnica de Madrid. Estudia Danza Clásica y Contemporánea en Madrid, Barcelona y Londres.

Desde que creara en 1987 su propia compañía, Provisional Danza, ha puesto en escena más de 60 coreografías: trabajos de sala (de pequeño y gran formato, incluida una ópera-danza), trabajos de calle, vídeo-danzas, un cortometraje, colaboraciones para otras compañías, encargos especiales para distintos festivales y teatros, además de impartir clases y talleres coreográficos.

Su trayectoria artística ha sido reconocida con diferentes premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Danza 2007, el Premio Internacional de Danza Onassis en 2001 y el Premio de Cultura en la sección de Danza de la Comunidad de Madrid 2000.

Espectáculo coproducido por las compañías:

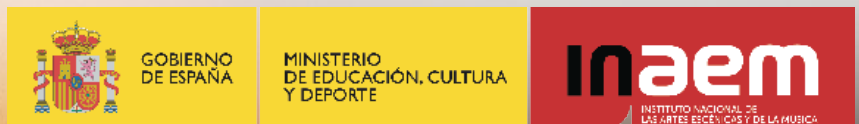


<http://www.hojarasca-danza.com>
alicia@hojarasca-danza.com
(+34) 619400184

<http://www.provisionaldanza.com>
carmen@provisionaldanza.com
(+34) 91 525 62 76



Espectáculo subvencionado por:



Colabora:

