



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAEES?

Et toi, qui emmènes-tu?

Une production d'Alicia Soto-Hojarasca



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAEES?

NOTE D'INTENTION

(et toi, qui emmènes-tu?)

Il s'agit d'une performance de création transdisciplinaire qui mêle danse, théâtre et musique. Une expérience dans laquelle des personnes anonymes et enthousiastes, observatrices et faisant partie du public habitué à la réception des expressions artistiques, jouent sur scène et deviennent les interprètes de la pièce.

Il s'agit de créer un spectacle dont les protagonistes sont véritablement ces spectateurs qui occupent habituellement un siège au théâtre. Il s'opère un déplacement physique de la scène, en toute simplicité.

Une découverte à travers les récits que le public souhaite raconter.

Le projet prend forme en lançant un appel aux projets qui s'adresse à tout public à partir de 16 ans.

Pendant plusieurs jours, un laboratoire de travail sur les propositions artistiques reçues de la part des participants sera mis en place qui sera mis en scène sous la forme d'un spectacle-performance.

Une performance que par ses caractéristiques de création in situ, dans le lieu de représentation même, sera irrépétibile, unique et imprévisible.

Idée originale : **Júlio Martín da Fonseca**

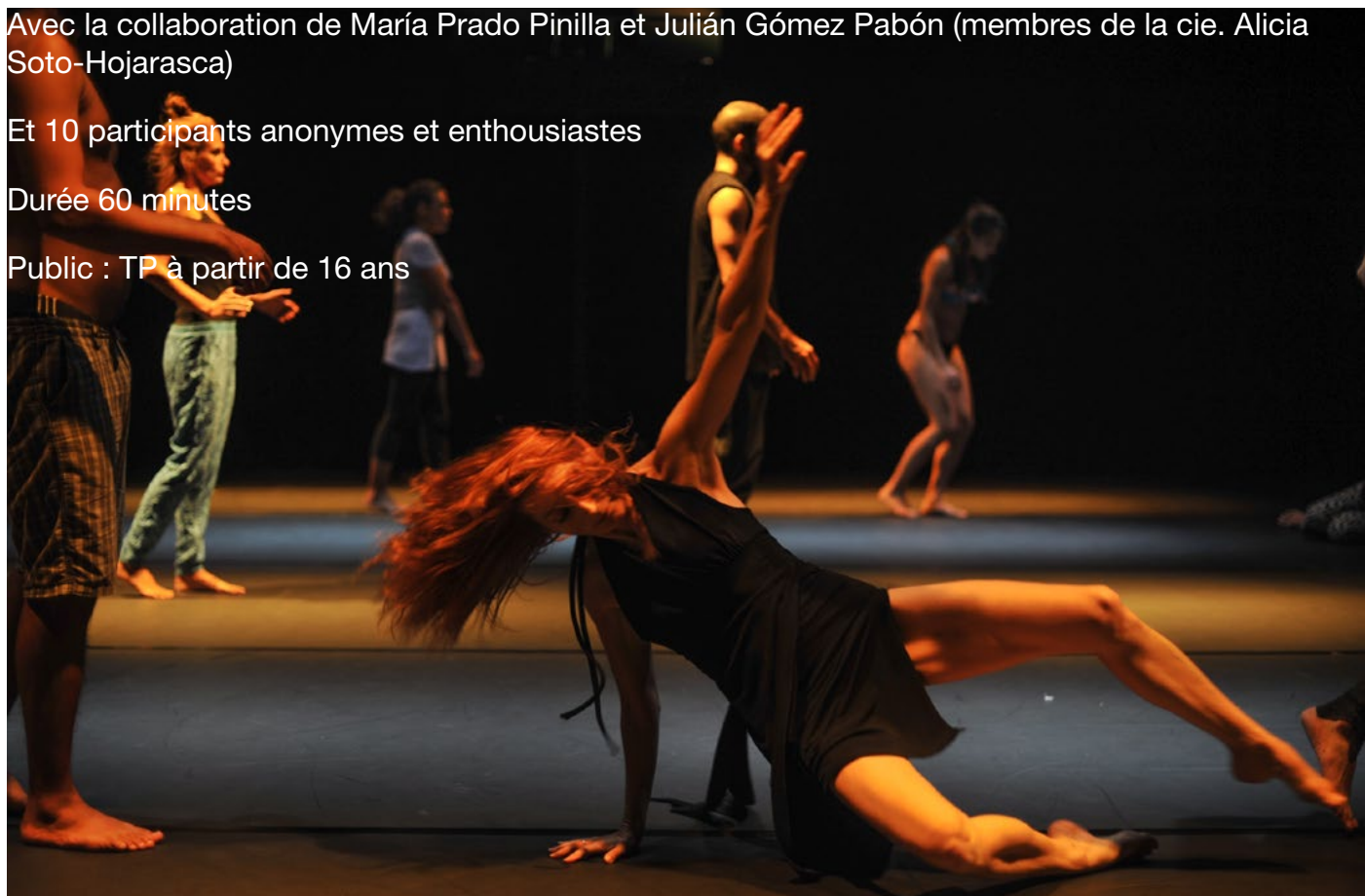
Conception, direction artistique et création : **Alicia Soto et Julio Martín da Fonseca**

Avec la collaboration de María Prado Pinilla et Julián Gómez Pabón (membres de la cie. Alicia Soto-Hojarasca)

Et 10 participants anonymes et enthousiastes

Durée 60 minutes

Public : TP à partir de 16 ans





Synopsis et dramaturgie de la performance:

Et toi, qui emmènes-tu? est une expérience de rencontre, de création et d'expression collective qui rend honneur à l'identité, la mémoire, le corps et l'imagination comme lieux de rencontre et de transformation artistique.

A part de ton ami.e ou connaissance, qu'est-ce qui t'emmène ici aussi,

Qui emmènes-tu avec toi dans ton corps et ton esprit ?

Qui emmènes-tu avec toi à l'intérieur de toi qui n'a jamais osé s'exprimer avec confiance et liberté ?

Quels questions, désirs, inquiétudes, souvenirs, paysages, temps, voix, douleurs, images, personnes, saveurs, lieux, corps, plaisirs, parfums, oublis, émotions et joies portes-tu en toi ?

Avec qui parles-tu et de quoi parles-tu lors que tu te retrouves tout.e seul.e ?

Nous te proposons la créations d'un temps élastique pour répandre ce que nous gardons en nous et le partager librement, sans jugement, jusqu'à que les mots ne suffisent pas et nous nous voyons obligé.e.s de les infuser dans nos corps, jusqu'à que le mouvement ne suffisse pas et nous nous voyons obligé.e.s de le condenser dans un mot.

Au-delà de la performance, de la danse et du théâtre mais avec la liberté de les convoquer, ce que nous recherchons est la construction d'un lieu et d'un endroit et d'un moment dans lequel nous puissions respirer ce que nous sommes, ce que nous ressentons, nous pensons, ce que nous imaginons, ce que nous rêvons... et de l'emmener toujours à l'intérieur de soi comme un jardin secret, comme une noix, jusqu'au moment où nous aurons la possibilité de rouvrir cette coquille et de partager tout ce qu'elle contient.

Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAES?

y tú, ¿a quién traes?
Alicia Soto-Hojarasca

Fiche artistique:

Idée originale: **Júlio Martín da Fonseca**

Paternité, direction artistique et création: **Alicia Soto y Julio Martín da Fonseca.**

Chorégraphie: **Alicia Soto**

Interprètes fixes: **Alicia Soto, Prado Pinilla y Julio Martín da Fonseca.**

Interprètes: 10 interprètes à partir de 16 ans.

Musique: **Abdellah M. Hassak**

Photographie: **Pedro Soares**

Vidéo: **Paulo Porfirio**

Conception et image: **José Navarro**

Administration: **Sofía García Fernández**

Communication: **Virginia Grigelmo**

Management: **João Sousa Marques**

Spectacle créé en résidence artistique au Teatro-Estúdio António Assunção. Companhia Teatro Extremo, Almada. Portugal.

Une production d'**Alicia Soto-Hojarasca**



www.hojarasca-danza.es

hojarasca@hojarasca-danza.es

+34 947 251337

+34 619400184

+212 93 622 02 89

Avec la collaboration de Teatro Extremo, Almada. Portugal

TEATRO
EXTREMO



Avec le soutien de

AC/E

*Acción Cultural
Española*

Ce spectacle reçoit le soutien du programme d'intériorisation de la Culture Espagnole (PICE) de Acción Cultural Española (AC / E) dans sa modalité de Mobilité

Avec la collaboration de



TEATRO
MAIZUM

GECAPA
Gabinete de Estudos de Cultura
Artes Performativas e Audiovisuais

Entreprise subventionnée par



es vida



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAES?

y tú, ¿a quién traes?
Alicia Soto-Hojarasca